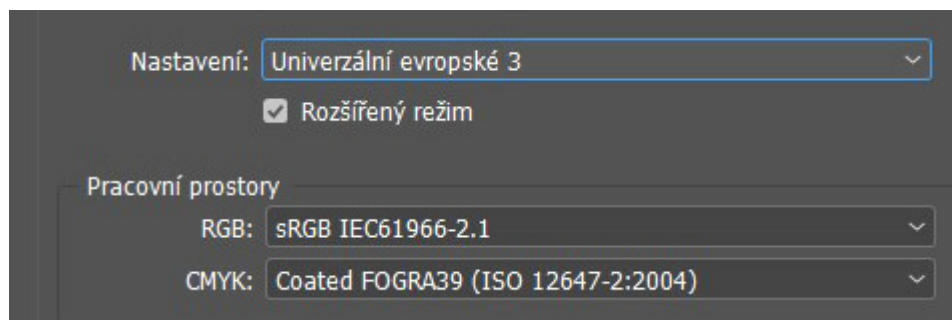
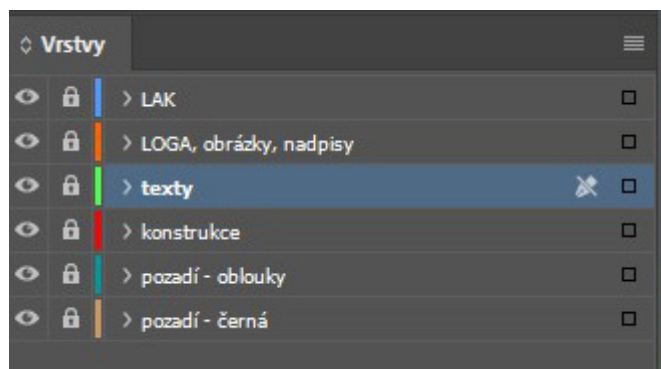


DigitalColor - grafické podklady pro výrobu krabiček



Pro tisk vyžadujeme podklady v barevném prostoru CMYK, pracovní prostor doporučujeme Coated FOGRA 39.

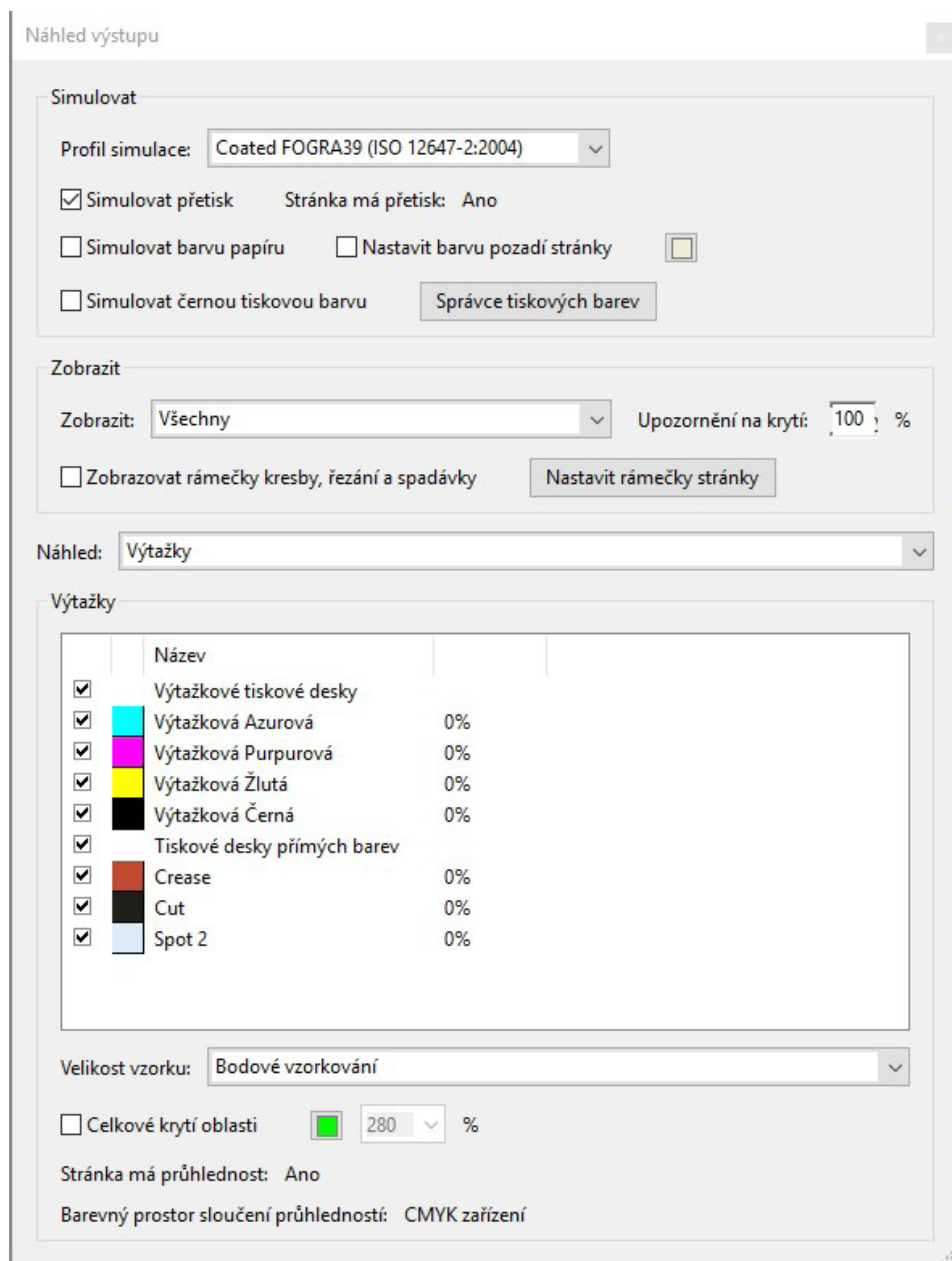
Vždy do PDF vkládejte ICC profil. Pokud jej do PDF nevložíte, budeme brát, že jsou podklady vytvořeny v profilu CMYK Coated FOGRA39 a na reklamace případné barevné odchylky nebude brán zřetel.



Pro přehlednost doporučujeme používat vrstvy v pořadí dle obrázku. Vyhnete se tak problémům a jasně vidíte vše jak má být a nedáte např. text do plochy výřezu.

Nejspodnější vrstva by měla být barevný podklad, pokud ho tedy máte. Nad ním pak konstrukce, kterou pak jasně vidíte v sazbě textu a grafiky. Vrstvy textů a grafiky dejte nad konstrukci. Nejvýše pak dejte vrstvu s lakem a případně bílou, pokud ji chcete použít.

POZOR! Všechny vrstvy musí být vyexportovány, jinak se nevytisknou! Máte-li nějaké vrstvy skryté, zobrazte je před exportem.



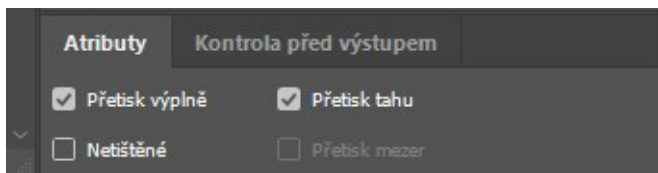
Speciální efekty v tisku se řídí kanály přímých barev. Pokud chcete tisk bílou barva a/nebo vysoký lak, je třeba tyto plochy označit přímou barvou (nezáleží na barevné interpretaci) a pojmenovat jako „Spot 1“ (bílá) a/nebo „Spot 2“ (lak). Tyto kanály nelze označit např. samostatnou vrstvou apod., náš systém bere v potaz pouze řízení pomocí kanálů přímých barev.

To samé se týká řezacího stolu a jednotlivých nástrojů. Pokud od nás máte podklady např. pro výrobu krabiček, v těchto je to vše tak jak má být a neměňte je.

Pokud si podklady chystáte sami, pak je třeba opět formou přímých kanálů označit linie pro řezání nožem („Cut“), rylování („Crease“), frézování („Mill“) atd. Možnosti jsou velmi rozsáhlé, pokud by vám nestačily tyto názvy a chcete např. kombinovaný řez/ryl, spojte se s námi.

U přímých kanálů nezáleží na vzhledu barev, ale na přesném názvu jak je zvýrazněn. Barvu pro interpretaci si volte jak potřebujete s ohledem na zpracovávanou grafiku. Důležité je, že pokud kanál pojmenujete např. „Spot 2“, tiskárna vytiskne na takto označených plochách vždy lak a nic jiného.

Než odešlete PDF pro zpracování, zkontrolujte zda je vše jak má být (Acrobat > Tisková produkce > Náhled výstupu) - viz obrázek.

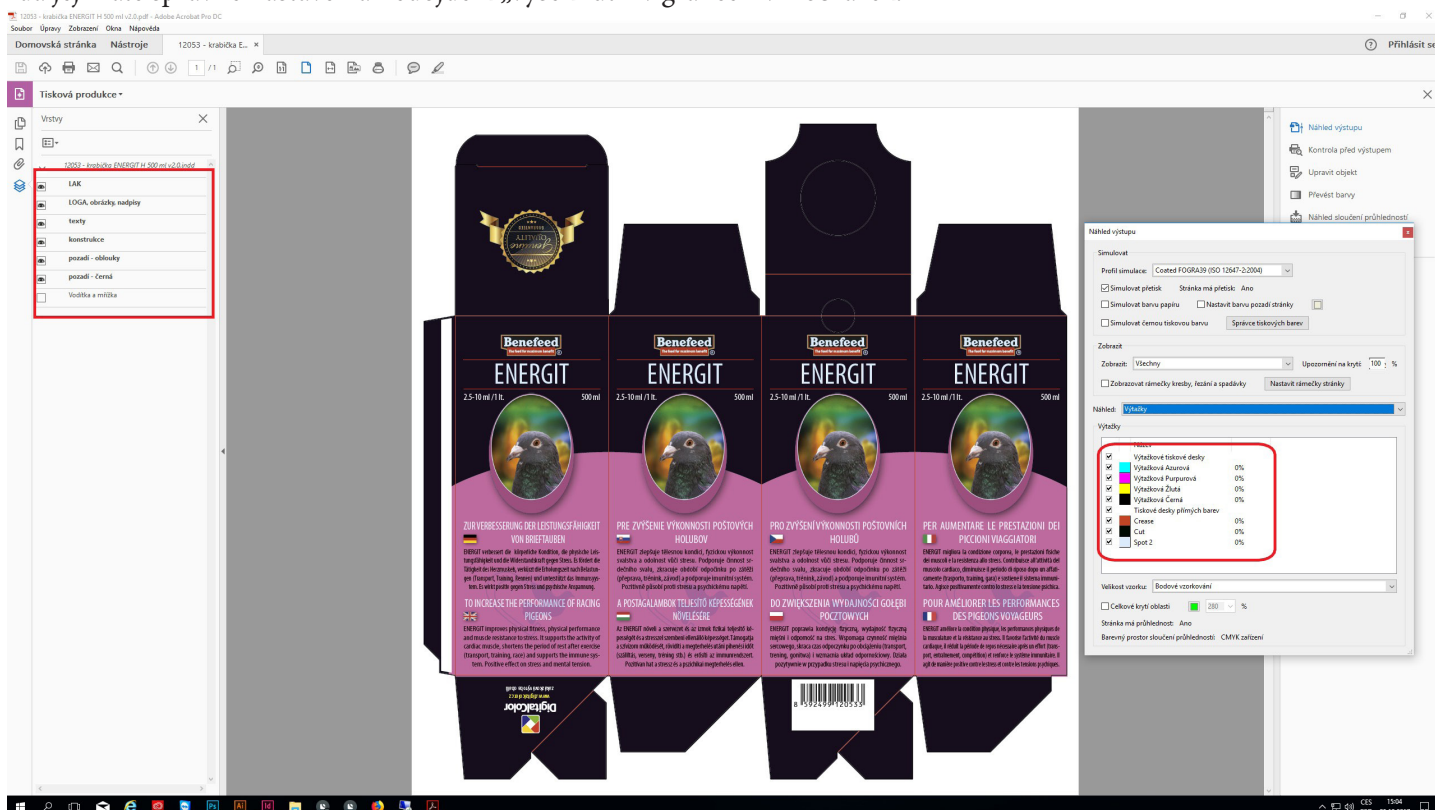


U ploch, které chcete lakovat nebo pokrýt bílou barvou, nezapomeňte zatrhnout přetisk jak výplně, tak i samozřejmě okrajů, pokud jsou použity (InDesign > Okna > Výstup > Atributy) - viz obrázek

Grafiku vždy nachystejte tak, jak má finální produkt vypadat. Nikdy nepřidávejte spadávku, ořezové značky, soutiskové značky, barevné plošky apod. Toto nepotřebujeme a znemožní nám to efektivní layout a výrobu. Tyto věci nechte na nás, přesahy pro ořez apod. si doplníme sami, neztrácejte s tím čas.



Takto by měl vypadat výsledný PDF soubor. Vlevo vidíte všechny vrstvy které mají být zpracovány. Grafika uprostřed je bez jakýchkoli doplňkových značek (ořezové značky, spadávka, barevné plošky, soutisk apod.). V náhledu výstupu pak vidíte mimo CMYKu také kanály přímých barev pro technologické zpracování. Políčkem „Simulovat přetisk“ si zkontrolujete zda jej máte správně nastaven a nedojde k „vyseknutí“ v grafice - viz obrázek.



Rekapitulace pro přípravu grafických podkladů:

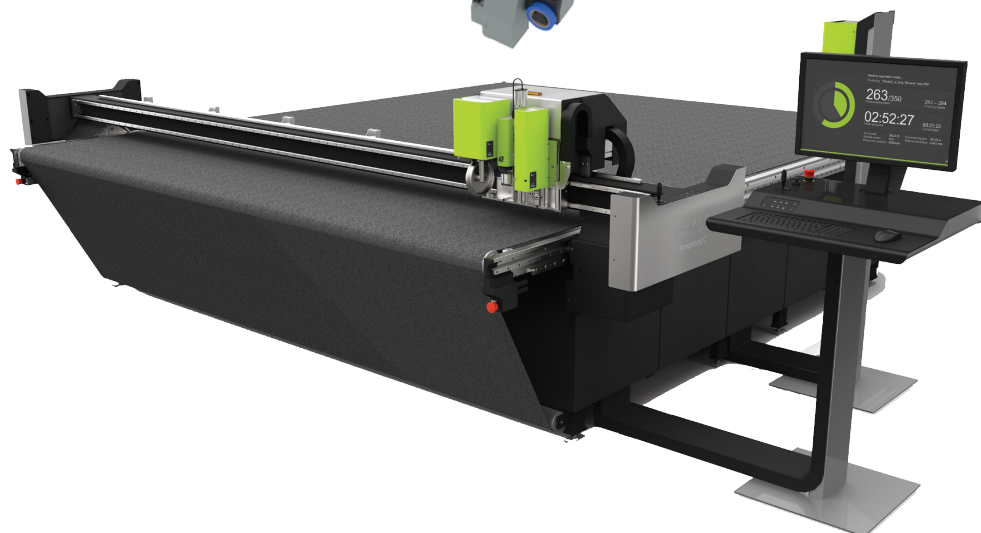
1. veškerá grafika v barevném prostoru CMYK, profil **Coated FOGRA 39**
2. **vložit ICC** profil do PDF souboru
3. vrstvy jsou pro vaši přehlednost, zpracování se řídí výhradně kanály přímých barev
4. tisk bílou - přímá barva, název barvy nutno dodržet „**Spot 1**“ (pozor na velké písmeno a mezeru)
5. lakování - přímá barva, název barvy nutno dodržet „**Spot 2**“ (pozor na velké písmeno a mezeru)
6. řezání - přímá barva, název barvy nutno dodržet „**Cut**“ (pozor na velké písmeno na začátku)
7. rylování - přímá barva, název barvy nutno dodržet „**Crease**“ (pozor na velké písmeno na začátku)
8. frézování - přímá barva, název barvy nutno dodržet „**Mill**“ (pozor na velké písmeno na začátku)
9. u ploch pro bílou a lak nastavte atribut „**Přetisk**“, a to jak u výplně, tak i u tahu
10. grafiku vytvářejte vždy v „čistém“ tvaru, ne vkládejte žádné značky (outisk, ořez, spad apod.)

Informace o technologiích

UV plochá tiskárna OCE ARIZONA 2260XT - tisková plocha 2.500mm šířka a 3.080 mm délka, maximální síla materiálu 50 mm. Je vybavena rolovým adapterem na folie šíře 2.200 mm. Tiskárna je osazena 6ti kanály - CMYK + BÍLÁ + LAK, používáme pololesklé (saténové) UV barvy. Tiskárna používá patentovanou technologii OCE VariaDot s jedinečnou proměnlivou velikostí kapky od 6pl do 42pl, která umožňuje tisk ve fotografické kvalitě a písma již od 2 bodů.



Digitální řezací stůl Kongsberg C64 má pracovní plochu šířky 2.000mm a délky 3.000mm. Je schopen zpracovat materiály do tloušťky 50 mm.



Disponujeme širokou škálou nástrojů pro řezání papíru, plastu, dřeva, hliníkových sendvičů apod. Výkonná rylovací hlava umožňuje zpracování i 7mi vrstvé vlnité lepenky.

Pro frézování je k dispozici vysokootáčková frézka 50.000ot/min s výkonem 3kW.